



Eine spannende Mission für Kinder (ab 6 Jahren) und all jene,
die helfen wollen, unseren Planeten zu retten!

Trombone Attraction und Berenike Heidecker-Nusser

... mit Musik u.a. von Harold Arlen, Ludwig van Beethoven, Hoagy Carmichael, Edvard Grieg, Gustav Holst, Bart Howard, John Williams, Pharell Williams und Stevie Wonder.

www.TromboneAttraction.com/mission-planet-b

DIE CREW

> **Das Posaunenquartett Trombone Attraction**

Raphael Stieger - Astronaut, Posaune
Stefan Obmann - Astronaut, Posaune
Christian Poitinger - Astronaut, Bassposaune
Martin Riener - Astronaut, Posaune

> **Berenike Heidecker-Nusser**

Astronautin, Musikvermittlung, Konzept,
Dramaturgie, Ausstattung

> **Helmuth Heidecker-Nusser**

Bildbearbeitung, Presstexte

DIE ZUKUNFT DER MENSCHHEIT STEHT AUF DEM SPIEL!

Unsere Erde leidet unter Umweltzerstörung und Ressourcenknappheit. Doch statt sich den Herausforderungen direkt zu stellen, wird eine mutige Crew ins All geschickt – auf die Suche nach einem neuen Zuhause! Für das Posaunenquartett Trombone Attraction und Musikvermittlerin Berenike Heidecker-Nusser beginnt eine aufregende Mission – „Planet B“ muss her!

Die intergalaktische Reise führt die fünf Held:innen zu neuen Welten, durch technische Schwierigkeiten und gefährliche Abenteuer. Dabei entdecken sie nicht nur ferne Planeten und sonderbare Lebensformen, sondern auch wichtige Werte wie Freundschaft, Zusammenhalt und Mut. Doch je länger die Reise dauert, desto klarer wird: Vielleicht ist unsere Erde doch der beste Planet, den wir haben.

Neben jeder Menge Spannung greift „Mission Planet B“ auch Themen der Sustainable Development Goals (SDGs) auf – die globalen Ziele für eine bessere Zukunft. Die Crew lernt, wie wichtig es ist, verantwortungsvoll mit unserer Umwelt und unseren Ressourcen umzugehen. Ihre Abenteuer erinnern uns daran, wie bedeutend Bildung und globale Partnerschaften sind, um gemeinsam eine lebenswerte Zukunft zu gestalten.

„Mission Planet B“ ist eine spannende und unterhaltsame, musikalische Reise für Kinder, Jugendliche und alle, die mitreisen möchten – lehrreich, ohne zu belehren, und mit einer Botschaft, die aktueller nicht sein könnte: Unsere Zukunft hängt von unseren Entscheidungen ab – sowohl im Weltall als auch hier auf der Erde!

... mit Musik u.a. von Harold Arlen, Ludwig van Beethoven, Hoagy Carmichael, Edvard Grieg, Gustav Holst, Bart Howard, John Williams, Pharell Williams und Stevie Wonder.

Dieses Ensemble muss gehört werden. Und zwar überall auf der Welt und überwelt im All. Große Anerkennung meinerseits. — Leonhard Paul (Mnozil Brass)

Stell dir vor, du bist Teil einer mutigen Crew, die auf eine unglaubliche Mission ins Weltall geschickt wird! Unser Planet Erde hat große Probleme und wir sollen eine neue Heimat für die Menschheit suchen. Starte mit dem Posaunenquartett Trombone Attraction und der cleveren Berenike die Reise ins Unbekannte. Unterwegs stoßen wir auf neue, aufregende Welten, fremde Lebewesen und viele Abenteuer! Dabei müssen wir uns immer wieder zusammenraufen, Hindernisse überwinden und lernen, wie wichtig es ist, gut aufeinander aufzupassen. Mach dich bereit für eine Reise voller Überraschungen und lerne, wie wichtig Freundschaft, Zusammenhalt und Mut sind! Gemeinsam können wir die Zukunft besser machen – auf der Erde und im Weltall!



Interaktives Musiktheater, Musikvermittlung und künstlerische Aktionen – all das wird von der vielseitigen Künstlerin **Berenike Heidecker-Nusser** vertont, geklopft, getanzt, gerhythmet, angemalt, aufgebaut, umgedreht, ausgesprochen, angesungen, durchgetaktet, ausgedacht, eingebaut und zugeklebt. Ob als Klangschröpferin, musikalische Expeditionsleiterin oder kreative Impulsgeberin – Berenike nutzt ihre große Bandbreite an Fähigkeiten, um Produktionen zu gestalten, die bewegen und begeistern. Seit vielen Jahren gibt Berenike diese

Begeisterung an mehreren Musikschulen in Niederösterreich in Musik-Tanz- und Theaterkursen an Kinder und junggebliebene Erwachsene von 0-99 weiter. Doch das ist nur der Anfang! Sie ist bekannt für ihre interaktiven Kinderkonzerte – unter anderem mit dem Ensemble Trombone Attraction – und ihre inspirierenden Workshops, die musikalische Kreativität und pädagogische Expertise vereinen. Ihre Leidenschaft für innovative Musikvermittlung führte zu Kooperationen mit dem Tonkünstler-Orchester Niederösterreich und dem Wiener Volksliedwerk sowie zu Gastspielen im Wiener Musikverein, Brucknerhaus Linz im Treibhaus Innsbruck und an vielen anderen schönen Orten. Im Wiener Konzerthaus war sie lange Teil der Jeunesse-Konzertreihe „Triolino“. Aktuell auf Tour: das fantasievolle Mitmachtheater „Die transviertlirische Eisenbahn“ – ein Muss für kleine Abenteurer:innen und alle, die Musik hautnah erleben wollen!

— www.vertontundzugeklebt.at

Seit 2006 haben die vier Herren von **Trombone Attraction** viel erlebt. Gemeinsam haben sie einige Wettbewerbe gewonnen, hunderte Konzerte gespielt, sehr viele Länder bereist, viereinhalb CDs aufgenommen und diese auf der ganzen Welt verkauft, Geld verdient, mehr ausgegeben, zig Stunden in Flugzeugen, verspäteten Zügen und zu engen Autos verbracht, mit Bier und Wein auf Erfolge, Misserfolge oder einfach nur so angestoßen, geschätzte 44.106 Tassen Espresso getrunken, berufliche und private Krisen überstanden, gelebt, geliebt, geübt, geprobt, gelacht, geweint, gestritten, wieder versöhnt, vier bezaubernde Frauen geheiratet, acht Kinder bekommen, zwei Wohnungen gekauft und vier Häuser gebaut. Und es geht weiter...

— www.TromboneAttraction.com



INFORMATIONEN UND TECHNISCHE ANFORDERUNGEN

Termine & Kosten

auf Anfrage

Aufführungsdauer und Altersempfehlung

ca. 50 Minuten; für Kinder und Jugendliche und alle anderen, die mitreisen möchten, ab 6 Jahre

Maximalanzahl der Zuschauer

maximal 250; optimal 100-150

Technik

- 5 Headsets (für Erzähler, Musikvermittlung mit Gesang, Schauspiel)
- Geeignete Soundanlage und einen Tontechniker, der diese zu bedienen weiß. Auf Wunsch kann mit Zusatzkosten auch ein Tontechniker mitgebracht werden.
- ? stabile Notenpulte
- ? stabile Stühle (ohne Armlehne)
- es gibt für dieses Programm einen Lichtplan mit verschiedenen Lichtstimmungen (siehe Punkt „Licht“). Sollte das machbar sein, ist ein Lichttechniker und eine vorher vereinbarte Lichtprobe notwendig.

Saal/Bühne

Die Raumanforderungen sind flexibel (Konzertsaal, Schulaula, Turnsaal); wenn möglich mit freier Fläche zum Bewegen. Bei Veranstaltungen mit größeren Gruppen (bis zu 250 Kinder) kann auf die freie Fläche verzichtet werden.

Licht

- auf Bühnen oder in Theatern: optimal wäre es, wenn man den Saal abdunkeln kann; gut ausgeleuchtete Bühne; nach Verfügbarkeit verschiedene Lichtstimmungen (1x allgemein, 1 Einstellung pro Szene, nach Möglichkeit „Stroboskop-Effekt“).
- in Schulen (Aula/Turnsaal) bzw. in Räumlichkeiten, in denen diese Lichteinstellungen nicht möglich sind, kann auf diese Beleuchtungswünsche verzichtet werden.

Aufbau und Abbauzeit

45-60 Minuten; eine Probe mit Tontechniker und eventuell Lichttechniker wird individuell vereinbart.

Online Informationen und Werbematerial

www.TromboneAttraction.com/mission-planet-b

Sonstiges

Machbar sind 2 Konzerte vormittags, 2 Konzerte nachmittags (also bis zu 4 Vorstellungen am Tag). Kombinierbar mit einem Abendkonzert von und mit Trombone Attraction mit dem Weihnachtsprogramm ENDLICH! WEIHNACHTEN. (www.TromboneAttraction.com/endlich-weihnachten) oder dem Bühnenprogramm COLLAGE (www.TromboneAttraction.com/collage)

Kontakt & Booking

Mag. Stefan Obmann

office@TromboneAttraction.com | 0043 676 96 45 673