

## TEXTE ÜBER

### **Trombone Attraction**

[trɒm'bəʊn ə'trækʃən]

Seit 2006 haben die vier Herren von **Trombone Attraction** viel erlebt. Gemeinsam haben sie einige Wettbewerbe gewonnen, hunderte Konzerte gespielt, sehr viele Länder bereist, dreieinhalb CDs aufgenommen und diese auf der ganzen Welt verkauft, Geld verdient, mehr ausgegeben, zig Stunden in Flugzeugen, verspäteten Zügen und zu engen Autos verbracht, mit Bier und Wein auf Erfolge, Misserfolge oder einfach nur so angestoßen, geschätzte 31.106 Tassen Espresso getrunken, berufliche und private Krisen überstanden, gelebt, geliebt, geübt, geprobt, gelacht, geweint, gestritten, wieder versöhnt, drei bezaubernde Frauen geheiratet, fünf Kinder bekommen, zwei Wohnungen gekauft und zwei Häuser gebaut. Und es geht weiter...

**Trombone Attraction** veröffentlichte drei CDs, die von Preiser Records auf der ganzen Welt vertrieben werden. Reisen führten das Ensemble bereits nach Deutschland, Frankreich, Ungarn, Griechenland und Italien. Auch viele renommierte Festivals wie das Stresa Music Festival (Italien) oder das Festival Cuivres en Dombes (Frankreich) standen am Tourneepfad der jungen Österreicher. Regelmäßig spielen sie im Wiener Konzerthaus und im Wiener Musikverein. Auch mit ihren Kinderprogrammen (Das Ritterturnier, Max & Moritz) feiern sie große Erfolge.

Durch den Ideenreichtum der Künstler wird jedem noch so erfahrenen Konzertbesucher ein womöglich sehr unerwartetes Klangerlebnis offeriert. Trombone Attraction beweist mit den Bühnenprogrammen, wie vielseitig und abwechslungsreich ein solches Ensemble sein kann.

Das Posaunenquartett **Trombone Attraction** [trɒm'bəʊn ə'trækʃən], Gewinner des internationalen Blechbläserwettbewerbes in Passau 2008, fand sich 2006 als ein „Quartett unter Freunden“ und ist inzwischen zu einem höchst professionellen Klangkörper herangereift. Trombone Attraction veröffentlichte drei CDs, die von *Preiser Records* auf der ganzen Welt vertrieben werden. Reisen führten das Ensemble bereits nach Deutschland, Frankreich, Italien, Griechenland und Ungarn. Auch viele renommierte Festivals wie das *Stresa Music Festival* (Italien) standen am Tourneepfad der jungen Österreicher. Regelmäßig spielen sie im Wiener Konzerthaus und im Wiener Musikverein. Durch den Ideenreichtum der Künstler wird jedem noch so erfahrenen Konzertbesucher ein womöglich sehr unerwartetes Klangerlebnis offeriert. Das Posaunenquartett beweist in seinen Programmen, wie vielseitig und abwechslungsreich ein solches Ensemble sein kann.

Wenn man die Biografien der vier Musiker von **Trombone Attraction** aufmerksam liest, lassen sich viele Gemeinsamkeiten und Schnittpunkte feststellen. So haben Stefan Obmann und Raphael Stieger, die sich seit ihrer Kindheit kennen, beim gleichen Lehrer begonnen, Posaune zu lernen. Martin Riener und Christian Poitinger haben gemeinsam das Musikgymnasium Linz besucht und waren lange im selben Orchester engagiert. Das Posaunenquartett Trombone Attraction bildet außerdem nicht nur den Posaunensatz des *Wiener KammerOrchesters*, sondern alle vier Musiker sind Mitglieder der *Vienna Brass Connection*. Daraus ergeben sich aus den letzten 10 Jahren sehr, sehr viele Stunden, welche die vier Posaunisten zusammen verbracht haben, unzählige gemeinsame Erinnerungen und Erlebnisse, die verbinden. Trotzdem sind es nicht nur die vielen Gemeinsamkeiten, sondern vor allem die Verschiedenheiten, die *Trombone Attraction* zu dem macht, was es ist: vier unterschiedliche Menschen, Künstler, Charaktere, mit eigenen Ideen, Wünschen und Vorstellungen, die dennoch gemeinsam an einem Strang ziehen.

Das Posaunenquartett **Trombone Attraction** [trɒm'bəʊn ə'trækʃən], Gewinner des internationalen Blechbläserwettbewerbes in Passau 2008, fand sich 2006 als ein „Quartett unter Freunden“ und ist inzwischen zu einem höchst professionellen Klangkörper herangereift. *Trombone Attraction* veröffentlichte drei CDs, die von Preiser Records auf der ganzen Welt vertrieben werden. Reisen führten das Ensemble bereits nach Deutschland, Frankreich, Italien, Griechenland und Ungarn. Auch viele renommierte Festivals wie das *Stresa Music Festival* (Italien) oder das *Festival Cuivres en Dombes* (Frankreich) standen am Tourneepan der jungen Österreicher. Regelmäßig spielen sie im Wiener Konzerthaus und im Wiener Musikverein. Auch mit ihren Kinderprogrammen (*Das Ritterturnier*, *Max & Moritz*) feierten sie große Erfolge. Durch den Ideenreichtum der Künstler wird jedem noch so erfahrenen Konzertbesucher ein womöglich sehr unerwartetes Klangerlebnis offeriert. Das Posaunenquartett beweist in seinen Programmen, wie vielseitig und abwechslungsreich ein solches Ensemble sein kann.

**Trombone Attraction** – wo die Posaunenzüge glühen, aber sicher kein Zug zu spät kommt! Der Name des Ensembles ist Programm. *Trombone Attraction* – so attraktiv kann die Posaune sein! Das sonore Instrument, dem in der Orchesterliteratur nur rare Highlights gegönnt sind, kommt bei den vier jungen Herren groß heraus. Zug um Zug erschließt sich die ganze Welt der Musik und klingt und swingt, grenzenlos attraktiv. Zu spannend ist das, was sie spielen, zu virtuos, dass man es versäumen möchte, zu reif, dass man nicht zubeißen wollte; einfach gut eben und nicht alltäglich.

Das Posaunenquartett **Trombone Attraction**, Gewinner des internationalen Blechbläserwettbewerbes in Passau 2008, besteht aus vier jungen Musikern, die großen Spaß an der Musik haben und diesen auch zu vermitteln wissen. Was 2006 als ein „Quartett unter Freunden“ begann, ist inzwischen zu einem höchst professionellen Klangkörper herangereift. Neben zahlreichen Konzertreisen (u. a. nach Deutschland, Frankreich, Italien, Griechenland und Ungarn) konzertiert das Ensemble regelmäßig im Wiener Musikverein und im Wiener Konzerthaus. Bereits drei CDs haben die vier jungen Herren aufgenommen, die international verkauft werden. Sie überzeugen in ihren Konzerten nicht nur mit bläserischem und musikalischem Können, sondern auch mit ihrem juvenilen Charme und Spielwitz auf höchstem Niveau.

**Trombone Attraction.** Wo die Posaunenzüge glühen, aber sicher kein Zug zu spät kommt...

Das Posaunenquartett Trombone Attraction, Gewinner des internationalen Blechbläserwettbewerbes in Passau 2008, besteht aus vier jungen Musikern, die großen Spaß an der Musik haben und diesen auch zu vermitteln wissen. Sie überzeugen in ihren Konzerten nicht nur mit bläserischen und musikalischen Fähigkeiten, sondern auch mit ihrem juvenilen Charme und Spielwitz auf höchstem Niveau.

**Trombone Attraction** setzt sich aus den vier Posaunisten *Stefan Obmann, Christian Poitinger, Martin Riener* und *Raphael Stieger* zusammen. Getroffen haben sich die jungen Musiker zum ersten Mal im November 2006 bei einer Probe im Keller der Wiener Volksoper. Schnell fiel ihnen auf, dass sie sowohl auf musikalischer, als auch auf menschlicher Ebene gut harmonieren würden. Nach einigen gemeinsamen Konzerten beschlossen sie ihre erste CD „Zug um Zug“ aufzunehmen, die sich rasch als Geheimtipp herumsprach. Ab diesem Zeitpunkt ging ihre Karriere steil bergauf. Inzwischen haben die vier jungen Musiker schon zahlreiche Konzerte im In- und Ausland gemeinsam bestritten. Konzertreisen führten sie unter anderem nach Deutschland, Frankreich, Ungarn, Italien (Stresa Musik Festival) und Griechenland. 2008 gewannen sie den renommierten „Internationalen Blechbläserwettbewerb Passau“. 2010 nahmen sie ihre zweite CD „All Directions“ auf, 2015 folgte die dritte CD „Gezeichnet“. Regelmäßig konzertieren sie im Wiener Musikverein. Das Repertoire von Trombone Attraction ist ausgesprochen vielseitig. Es reicht von Michael Praetoris über Anton Bruckner und Johann Strauß bis hin zu Duke Ellington oder Paul Desmond. Selbstverständlich sind die jungen Musiker auch zeitgenössischer Musik sehr aufgeschlossen - einige Werke wurden bereits extra für sie geschrieben. Frische Ideen und hochgesteckte Ziele haben sie aber noch zur Genüge! Man darf gespannt sein...