



Das Posaunenquartett **Trombone Attraction** [trɒm'beɪn ə'trækʃən]

COLLAGE

Ein Blick auf die Momente des Lebens, die sich wie Bildausschnitte zu einer bunten Collage zusammensetzen. Einige Teile klar erkennbar, einige eher unscharf, viele erfreulich, manche auch schmerzhaft. Im Laufe des Lebens ändert sich diese Collage ständig. Immer neue Schnipsel kommen hinzu, ältere sortieren sich neu, nehmen an Wichtigkeit zu oder ab, werden durch andere Bilder überklebt oder verblassen gar zur Gänze. Wie basteln wir an unserer Collage in Zukunft weiter? Welches Bild wird sich am Ende abzeichnen? Wird es uns gefallen? Werden wir zufrieden sein? Glückliche?

Werfen Sie gemeinsam mit den vier Posaunisten von Trombone Attraction und deren abwechslungsreicher Musik einen Blick auf die Collage des Lebens...

Werke u.a. von Felix Mendelssohn Bartholdy, Hoagy Carmichael, Frédéric Chopin, Duke Ellington, Thelonious Monk, Toots Thielmanns und Hugo Wolf.

www.TromboneAttraction.com

Seit 2006 haben die vier Herren von Trombone Attraction viel erlebt. Gemeinsam haben sie einige Wettbewerbe gewonnen, hunderte Konzerte gespielt, sehr viele Länder bereist, viereinhalb CDs aufgenommen und diese auf der ganzen Welt verkauft, Geld verdient, mehr ausgegeben, zig Stunden in Flugzeugen, verspäteten Zügen und zu engen Autos verbracht, mit Bier und Wein auf Erfolge, Misserfolge oder einfach nur so angestoßen, geschätzte 44.106 Tassen Espresso getrunken, berufliche und private Krisen überstanden, gelebt, geliebt, geübt, geprobt, gelacht, geweint, gestritten, wieder versöhnt, vier bezaubernde Frauen geheiratet, acht Kinder bekommen, zwei Wohnungen gekauft und vier Häuser gebaut. Und es geht weiter...



Bilder: Klaus Leherbauer

Ob Jazz, Klassik, Wiener Lied oder Pop – die vier Posaunisten musizieren mit großer Lust und Leichtigkeit und ringen ihren Instrumenten Facetten ab, die man in dieser Vielfalt und Bandbreite kaum erlebt. Die Harmonie ihres Zusammenspiels ist einfach beeindruckend und sucht ihresgleichen. Aber nicht nur musikalisch, sondern auch menschlich sind die vier Posaunisten in den vergangenen 20 Jahren zusammengewachsen. Selbstverständlich ist das nicht...

Daniela Tomasovsky, - Die Presse

Dieses Ensemble muss gehört werden. Und zwar überall auf der Welt und überwelt im All. Große Anerkennung meinerseits.

Leonhard Paul - Mnozil Brass

Martin Riener, Stefan Obmann, Raphael Stieger und Christian Poitinger repräsentieren eine Musikergeneration, für die Musik kaum noch Grenzen kennt.

Dr. Andrea Wolowiec - Musikverein Wien

Sieben Posaunen reichen für den Weltuntergang. Das wissen wir aus der Bibel.

Vier Posaunen können Musikfreunden einen äußerst vergnüglichen Abend bescheren. Das weiß man, seit diese Herren das Quartett Trombone Attraction bilden.

Wilhelm Sinkovicz - Die Presse

Bei Trombone Attraction ist alles exakt geplant, weil sie richtige Geschichten erzählen wollen und deshalb auch Choreografien gestalten, ja ihre Auftritte sogar zu regelrechten Gesamtkunstwerken ausbauen.

Markus Hennerfeind - Musikwissenschaftler, Journalist

Trombone Attraction schafft es, mit viel Witz und Einfallsreichtum, das Publikum von der Vielfältigkeit der Posaunenklänge zu überzeugen.

Martin Schwarz - Journalist

Schon beim ersten Anhören bemerkte ich dieses blinde, gegenseitige Vertrauen und den gemeinsamen Spaß, bei aller Ernsthaftigkeit, an der Musik.

Dietmar Küblböck - Wiener Philharmoniker, Posaune

Trombone Attraction: viele frische Ideen, eine gesunde Musikalität und Freude beim Ensemblespiel. Das ist die beste Basis für tolle Musik.

Gábor Tarkövi - Berliner Philharmoniker, Trompete

Selten zuvor hatte man Musik von vier Posaunen mit dieser Spielfreude, diesem perfekten Zusammenspiel und homogenen Ensemblespiel gesehen.

Markus Bebek - SONIC

Eine herzerfrischende Art Musik zu machen, in einer Leichtigkeit, die atemberaubend ist.

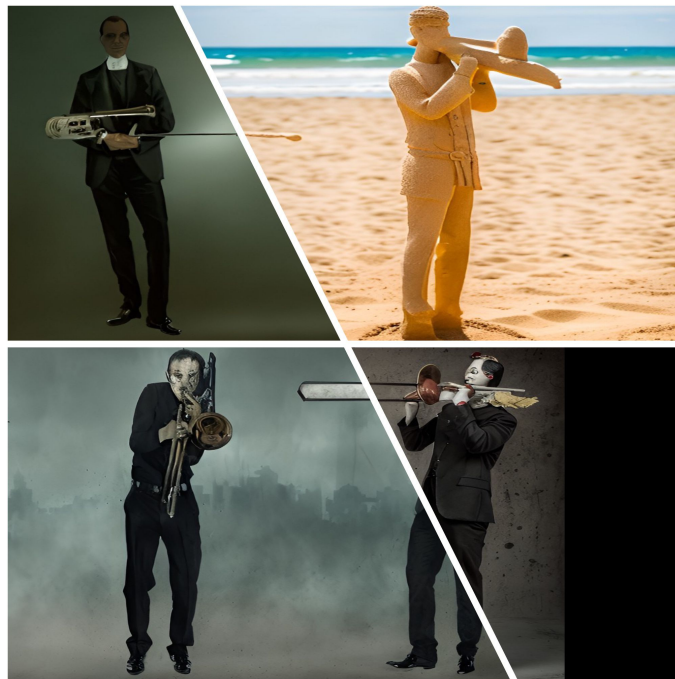
Walter Voglmayr - Wiener Symphoniker, Posaune

ENGLISH VERSION

A look at the moments of life, which are put together like fragments of pictures to form a colorful collage. Some parts clearly visible, some rather unclear, many joyful, some painful. In the process of life, this collage changes constantly. New pieces are constantly being added, older ones are rearranged, increase or decrease in importance, are pasted over by other images or even fade away completely. How will we continue to work on our collage in the future? Which picture will finally appear? Will we like it? Will we be satisfied? Happy?

Take a look at the collage of life together with the four trombonists of Trombone Attraction and their varied music...

Works among others by Felix Mendelssohn Bartholdy, Hoagy Carmichael, Frédéric Chopin, Duke Ellington, Thelonious Monk, Toots Thielmanns and Hugo Wolf.



The four men of Trombone Attraction have experienced a lot since 2006. Together they have won several competitions, played hundreds of concerts, traveled to many countries, recorded four and a half CDs and sold them all over the world, earned money, invested more, spent countless hours on planes, delayed trains and too tight cars, celebrated successes, failures or just for fun with beer and wine, drank approximately 44. 106 cups of espresso, survived professional and private crises, lived, loved, practiced, rehearsed, laughed, cried, had fights, forgave each other, married four lovely women, had eight children, bought two apartments and built four houses. And it goes on...

Whether jazz, classical, Viennese song or pop - the four trombonists play with great joy and ease and wring facets from their instruments that are rarely experienced in this variety and range. The harmony of their playing is simply impressive and unique. The four trombonists have not only grown together musically over the past 20 years, but also on a personal level. This is not a given...

Daniela Tomasovsky, - Die Presse

This ensemble must be heard. All over the world and across the universe. Great appreciation on my part.

Leonhard Paul - Mnozil Brass

Martin Riener, Stefan Obmann, Raphael Stieger and Christian Poitinger represent a generation of musicians for whom music hardly knows any boundaries.

Dr. Andrea Wolowiec - Musikverein Vienna

Seven trombones are enough for the end of the world. We know that from the Bible. Four trombones can give music lovers an extremely enjoyable evening. This has been known since this guys formed the quartet Trombone Attraction.

Wilhelm Sinkovicz - Die Presse

With Trombone Attraction, everything is planned exactly, because they want to tell real stories and therefore also create choreographies, even developing their performances into real works of art.

Markus Hennerfeind - musicologist, journalist

Trombone Attraction manages to convince the audience of the diversity of trombone sounds with a lot of humor and ingenuity.

Martin Schwarz - Journalist

From the very first time I listened, I noticed this blind sense of personal trust and shared enjoyment, despite the seriousness of the music.

Dietmar Küblböck - Vienna Philharmonic Orchestra, Trombone

Trombone Attraction: lots of fresh ideas, a healthy musicality and joy in ensemble playing. That is the best basis for great music.

Gábor Tarkövi - Berlin Philharmonic Orchestra, trumpet

Rarely before had one seen music from four trombones with this joy of playing, this perfect interplay and homogeneous ensemble playing.

Markus Bebek - SONIC

A heart-warming way of making music, with a lightness that is breathtaking.

Walter Voglmayr - Vienna Symphony Orchestra, trombone