

Das österreichische Posaunenquartett



[www.TromboneAttraction.com](http://www.TromboneAttraction.com)



Seit 2006 haben die vier Herren von *Trombone Attraction* viel erlebt. Gemeinsam haben sie einige Wettbewerbe gewonnen, hunderte Konzerte gespielt, sehr viele Länder bereist, viereinhalb CDs aufgenommen und diese auf der ganzen Welt verkauft, Geld verdient, mehr ausgegeben, zig Stunden in Flugzeugen, verspäteten Zügen und zu engen Autos verbracht, mit Bier und Wein auf Erfolge, Misserfolge oder einfach nur so angestoßen, geschätzte 44.106 Tassen Espresso getrunken, berufliche und private Krisen überstanden, gelebt, geliebt, geübt, geprobt, gelacht, geweint, gestritten, wieder versöhnt, vier zauberhafte Frauen geheiratet, acht Kinder bekommen, zwei Wohnungen gekauft und vier Häuser gebaut. Und es geht weiter...

[www.TromboneAttraction.com](http://www.TromboneAttraction.com)

*Trombone Attraction* veröffentlichte vier CDs, die von Preiser Records auf der ganzen Welt vertrieben werden. Reisen führten das Ensemble bereits nach Deutschland, Frankreich, Ungarn, Griechenland und Italien. Auch viele renommierte Festivals wie das *Stresa Music Festival* (Italien) oder das *Festival Cuivres en Dombes* (Frankreich) standen am Tourneepfad der jungen Österreicher. Regelmäßig spielen sie im Wiener Konzerthaus und im Wiener Musikverein. Auch mit ihren Kinderprogrammen (*Das Ritterturnier*, *Max & Moritz*) feiern sie große Erfolge.

Durch den Ideenreichtum der Künstler wird jedem noch so erfahrenen Konzertbesucher ein womöglich sehr unerwartetes Klangerlebnis offeriert. *Trombone Attraction* beweist mit den Bühnenprogrammen, wie vielseitig und abwechslungsreich ein solches Ensemble sein kann.





Das Posaunenquartett **Trombone Attraction** [trɒm'beɪʃən ə'trækʃən]

## COLLAGE

Ein Blick auf die Momente des Lebens, die sich wie Bildausschnitte zu einer bunten Collage zusammensetzen. Einige Teile klar erkennbar, einige eher unscharf, viele erfreulich, manche auch schmerzhaft. Im Laufe des Lebens ändert sich diese Collage ständig. Immer neue Schnipsel kommen hinzu, ältere sortieren sich neu, nehmen an Wichtigkeit zu oder ab, werden durch andere Bilder überklebt oder verblässen gar zur Gänze. Wie basteln wir an unserer Collage in Zukunft weiter? Welches Bild wird sich am Ende abzeichnen? Wird es uns gefallen? Werden wir zufrieden sein? Glücklich?

Werfen Sie gemeinsam mit den vier Posaunisten von Trombone Attraction und deren abwechslungsreicher Musik einen Blick auf die Collage des Lebens...

Werke u.a. von Anton Bruckner, Felix Mendelssohn Bartholdy, Hoagy Carmichael, Frédéric Chopin, Duke Ellington, Thelonious Monk, Toots Thielmanns und Hugo Wolf.

[www.TromboneAttraction.com/collage](http://www.TromboneAttraction.com/collage)



## Das Weihnachtsprogramm von Trombone Attraction

### **ENDLICH! WEIHNACHTEN!**

DAS WEIHNACHTSPROGRAMM.

Mit diesem Geschenk an das Publikum, aber auch an sich selbst, erfüllen die vier Posaunisten von Trombone Attraction Wunsch, der schon sehr lange auf sämtlichen Wunschlisten steht. Sogar Briefe ans Christkind wurden bereits geschrieben, blieben jedoch unbeantwortet. Nun ist es aber endlich soweit: Ein Weihnachts-Programm, säuberlich geschnürt als Päckchen, gut gefüllt mit handverlesener und schöner Musik, inklusive adventlich-weihnachtlicher Hits! Nicht im Sinne der langweiligen Socken, die gefühlt jedes Weihnachten unter dem Baum liegen, sondern gründlich entstaubt und frisch interpretiert. Neben bekannten Weihnachts-Klassikern, aber gut dazu passend, gibt es noch anderes zu entdecken und zu erkunden — am besten mit der Neugier und Freude eines Kindes, dessen Wunsch ans Christkind nun endlich erfüllt wurde. Bitte gerne! Alles Gute! Frohe Weihnachten!

[www.TromboneAttraction.com/endlich-weihnachten](http://www.TromboneAttraction.com/endlich-weihnachten)

Dieses Bühnenprogramm ist auch als Jugendprogramm verfügbar (ab 10 Jahren, 50 Minuten, ohne Pause).





## Das Kinderprogramm

# MAX & MORITZ

*Max & Moritz* von *Wilhelm Busch* gehört zu den wohl berühmtesten Werken der deutschen Kinderliteratur. Für die Besetzung von vier Posaunen gibt es eine sehr gelungene musikalische Bearbeitung von *Jan Koetsier*. Diese Komposition hat *Trombone Attraction* gemeinsam mit der Musikvermittlerin *Berenike Heidecker-Nusser* aufgegriffen um diese alte, aber immer noch sehr aktuelle Geschichte neu zu erzählen. Dabei werden durch Bühnenbild, Kostüme und szenischen (Inter-)Aktionen die Figuren zum Leben erweckt.

Die Zuhörer, ob Kinder oder Erwachsene, werden in die Geschichte mit einbezogen und dürfen die Protagonisten tatkräftig unterstützen.

[www.TromboneAttraction.com/maxundmoritz](http://www.TromboneAttraction.com/maxundmoritz)







## Das Kinderprogramm

### **DAS ETWAS ANDERE RITTERTURNIER**

Vier tapfere und überaus musikalische Ritter sind die Helden unserer Geschichte. Gemeinsam gelten sie als unbezwingbar. Eines Tages erfahren die vier Ritter von einem Turnier der ganz besonderen Art in der weit entfernten Grafschaft Pompolonien. So eine Gelegenheit können sie sich nicht entgehen lassen. Also steigen sie auf ihre Pferde, schnappen sich ihre Posaunen, stürmen los und nehmen das junge und auch ältere Publikum mit auf dieses außergewöhnliche Ritterturnier mit Werken etwa von Gioachino Rossini, George Gershwin oder Johann Strauß. Wie auch das Leben stellt dieses Turnier jedoch ganz andere Aufgaben an die Ritter als erwartet.

Angst und Unsicherheit kommt bei den besten Rittern vor! Aber mit tatkräftiger Unterstützung von *Berenike Heidecker-Nusser* und dem mutigen, jungen Publikum können es die Ritter von *Trombone Attraction* schaffen, für jedes Problem eine passende Lösung zu finden.

Die Geschichte von den vier Rittern ist ein interaktives Musik- und Mitmachkonzert und bietet dem Publikum die Möglichkeit, in die vielseitige Welt kraftvoller Posaunenklänge einzutauchen, sie zu erleben, zu fühlen und sie mit zu gestalten.

[www.TromboneAttraction.com/ritterturnier](http://www.TromboneAttraction.com/ritterturnier)

*Stefan Obmann* — Posaune, Schauspiel

*Christian Poitinger* — Bassposaune, Schauspiel

*Martin Riener* — Posaune, Schauspiel

*Raphael Stieger* — Posaune, Schauspiel

*Berenike Heidecker* — Dramaturgie, Schauspiel, Musikvermittlung



*Martin Riener, Stefan Obmann,  
Raphael Stieger und Christian Poitinger  
repräsentieren eine junge, neue Musikergeneration,  
für die Musik kaum noch Grenzen kennt.  
Dr. Andrea Wolowiec - Musikverein Wien*

*Dieses Ensemble muss gehört werden.  
Und zwar überall auf der Welt und überwelt im All.  
Große Anerkennung meinerseits.  
Leonhard Paul - Mnozil Brass*

*Schon beim ersten Anhören bemerkte ich dieses blinde,  
gegenseitige Vertrauen und den gemeinsamen Spaß,  
bei aller Ernsthaftigkeit, an der Musik.  
Dietmar Küblböck - Soloposaunist der Wiener Philharmoniker*

*Trombone Attraction: viele frische Ideen,  
eine gesunde Musikalität und Freude beim Ensemblespiel.  
Das ist die beste Basis für tolle Musik.  
Gábor Tarkövi - Solotrompeter der Berliner Philharmoniker*

*Selten zuvor hatte man Musik von vier Posaunen  
mit dieser Spielfreude, diesem perfekten Zusammenspiel  
und homogenen Ensemblespiel gesehen.  
Markus Bebek - SONIC*

*Sieben Posaunen reichen für den Weltuntergang.  
Das wissen wir aus der Bibel.  
Vier Posaunen können Musikfreunden  
einen äußerst vergnüglichen Abend bescheren.  
Das weiß man, seit zwei Kärntner und  
zwei Oberösterreicher das Quartett  
Trombone Attraction bilden.  
Wilhelm Sinkovicz - Die Presse*

*Eine herzerfrischende Art Musik zu machen,  
in einer Leichtigkeit, die atemberaubend ist.  
Walter Voglmayr - Soloposaunist der Wiener Symphoniker, Pro Brass*



Die vier CDs von *Trombone Attraction* beweisen die Wandlungsfähigkeit und das Feingefühl des Ensembles. Diese Tonträger werden vom renommierten Label *Preiser Records* auf der ganzen Welt vertrieben.

*Zug um Zug* (2008)  
*All Directions* (2010)  
*Gezeichnet* (2015)

*Finally! The Christmas Album.* (2022)



Blicke hinter die Kulissen und viele interessante Details von *Trombone Attraction* kann man auf den Internetseiten entdecken. Zu finden sind weiters Informationen zu Konzerten, den einzelnen Musikern, Neuigkeiten sowie viele Bilder, Videos und einige Klangbeispiele.

Homepage:	<a href="http://www.TromboneAttraction.com">www.TromboneAttraction.com</a>
Facebook:	<a href="https://www.facebook.com/tromboneattraction">www.facebook.com/tromboneattraction</a>
Instagram:	<a href="https://www.instagram.com/trombone_attraction">www.instagram.com/trombone_attraction</a>
YouTube:	<a href="https://www.youtube.com/tromboneattraction">www.youtube.com/tromboneattraction</a>





## Kontakt & Booking

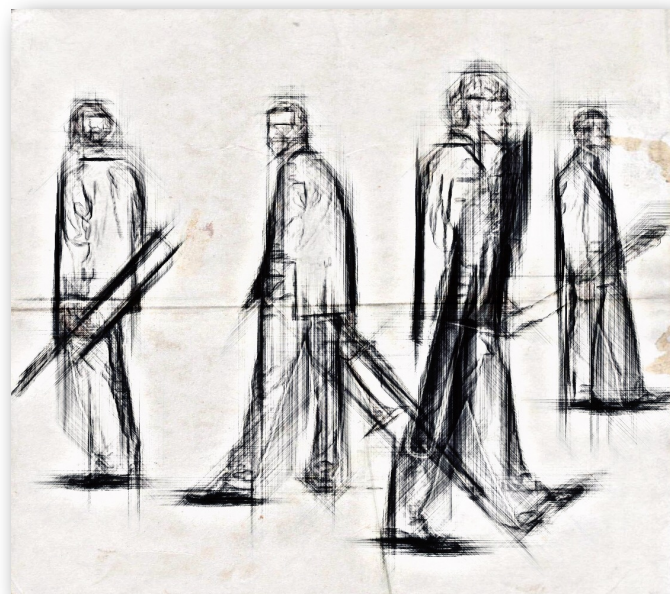


*Mag. Stefan Obmann*  
Ensemblemanagement

Hörsdorf 6  
A - 3311 Zeillern

0043 676 96 456 73  
office@tromboneattraction.com

[www.TromboneAttraction.com](http://www.TromboneAttraction.com)





Auf Wunsch wird  
Ihnen gerne eine Demo CD  
geschickt!

NOT FOR SALE



1. Wilhelm Tell (G. Rossini)
2. Leichtes Blut (J. Strauss)
3. God Bless The Child (B. Holiday)
4. It's Only A Paper Moon (H. Arlen)
5. Courante (M. Praetorius)
6. Jubilate Deo (G. Gabrieli)
7. Langsamer Satz (A. v. Webern)
8. Max & Moritz (J. Koetsier)
9. Apartett (L. Paul)
10. Sir Duke (S. Wonder)
11. Take Five (P. Desmond)
12. B107 (L. Paul)
13. Hey Jude (P. McCartney)
14. Antiphon (A. Bruckner)
15. What A Wonderful World (G. Douglas)