

Das Posaunenquartett
TROMBONE ATTRACTION
& **BERENIKE HEIDECKER-NUSSER**

DAS ETWAS ANDERE RITTERTURNIER

Vier tapfere und überaus musikalische Ritter sind die Helden unserer Geschichte. Gemeinsam gelten sie als unbezwingbar. Eines Tages erfahren die vier Ritter von einem Turnier der ganz besonderen Art in der weit entfernten Grafschaft Pompolonien. So eine Gelegenheit können sie sich nicht entgehen lassen. Also steigen sie auf ihre Pferde, schnappen sich ihre Posaunen, stürmen los und nehmen das junge und auch ältere Publikum mit auf dieses außergewöhnliche Ritterturnier mit Werken etwa von Gioachino Rossini, Miachel Praetorius, George Gershwin oder Johann Strauß. Wie auch das Leben stellt dieses Turnier jedoch ganz andere Aufgaben an die Ritter als erwartet. Angst und Unsicherheit kommt bei den besten Rittern vor! Aber mit tatkräftiger Unterstützung von Berenike Heidecker-Nusser und dem mutigen, jungen Publikum können es die Ritter von Trombone Attraction schaffen, für jedes Problem eine passende Lösung zu finden.

Die Geschichte von den vier Rittern ist ein interaktives Musik- und Mitmachkonzert und bietet dem Publikum die Möglichkeit, in die vielseitige Welt kraftvoller Posaunenklänge einzutauchen, sie zu erleben, zu fühlen und sie mit zu gestalten. Es wird musiziert, gesungen und gemeinsam gegroovt!

Stefan Obmann - Posaune, Schauspiel

Christian Poitinger - Bassposaune, Schauspiel

Martin Riener - Posaune, Schauspiel

Raphael Stieger - Posaune, Schauspiel

Berenike Heidecker-Nusser - Dramaturgie, Schauspiel, Musikvermittlung

www.TromboneAttraction.com

www.berenike.at

Informationen und technische Anforderungen:

Termine:

auf Anfrage - zeitlich relativ flexibel

Aufführungsdauer:

ca. 50 Minuten

Maximalanzahl der Zuschauer / Altersempfehlung:

maximal 250; optimal 100-150; empfohlen für Menschen ab 5 Jahren.

Technik:

- 1 Headset
- 1 Handmikro (Funk)
- 5 stabile Notenständer

Da im Stück nicht nur gesprochen, sondern auch über die Musik gesungen wird, ist ein Tontechniker, der die Vorstellungen dynamisch mitfährt bitte unbedingt erforderlich.

Saal/Bühne:

Die Raumanforderungen sind flexibel (Konzertsaal, Schulaula, Turnsaal); wenn möglich, freie Fläche zum Bewegen.

Bei Veranstaltung mit größeren Gruppen (bis zu 250 Kinder) kann auf die freie Fläche verzichtet werden.

Es gibt im Stück einen „goldenen Tannenzapfen“. Dieser sollte über der Bühne auf einer Schnur befestigt werden (auf einer Art „Traverse“?).

Aufbau/Abbauzeit:

30-40 Minuten

Online Information:

www.TromboneAttraction.com/ritterturnier

Sonstiges:

Möglich wären 2 Konzerte vormittags, 2 Konzerte Nachmittags (also bis zu 4 Vorstellungen am Tag).

Am Ende des Stückes gibt es einen „Sorgenfrei-Song“. Falls es ein gedrucktes Programm gibt, könnte dieser abgedruckt werden. Oder auf einer Kopie, vom Veranstalter ausgedruckt, mitgegeben werden.

SORGENFREISONG für RITTER und alle anderen mutigen Menschen

Musik: „Sir Duke“ von Stevie Wonder, arr. Trombone Attraction,

Idee & Text: © Mag. Berenike Heidecker-Nusser

Intro tanzen und schnipsen auf 2 + 4

Strophe:

**Auch ein Ritter darf sich fürchten,
auch ein Ritter, der hat manchmal Angst!
Jeder ist mal stark und auch mal schwach,
darum denk dran wenn du was nicht kannst:**

Intermezzo / Zwischentext:

**Sich zu fürchten ist nichts Schlimmes,
ja, auch Angst zu haben nicht,
bleibe unbeschwert und fröhlich
trag ein Lächeln im Gesicht!**

Refrain:

**Gemeinsam kannst du alles schaffen –
hol dir doch einfach deine Freunde her!
Gemeinsam kann man alles machen,
Zusammen geht es halb so schwer!**



Fotos: Herbert Heidecker